

DANS MON JOB

ÉTALONNEUR

« Ce qui me fascine, c'est analyser les images et réfléchir à comment les rendre attractives. On peut créer un certain grain, donner une ambiance à un film. »

le métier

Lors du tournage d'un film, d'un clip ou d'une publicité, les différents plans d'une même séquence peuvent parfois être enregistrés à des moments différents. La luminosité à 9 heures du matin est différente de celle de 15 heures, par exemple. Problème : en assemblant ces prises de vues au montage, ça se voit ! C'est là que l'étalonneur intervient. Sa mission : équilibrer, grâce à des logiciels spécialisés, les couleurs et la luminosité des plans pour les harmoniser et les rendre cohérents entre eux. Au-delà de cette mission, l'étalonneur travaille aussi le grain, les contrastes, révèle des détails, applique des filtres... pour sublimer les images et créer l'atmosphère souhaitée par le réalisateur et le chef opérateur.

Pour exercer ce métier, il faut avoir une sensibilité et une capacité à analyser les images, aimer relever des défis pour répondre à des demandes parfois ambitieuses. Et être prêt à passer du temps devant un écran et dans le noir.

rémunération

Entre 2 000 € brut par mois pour un débutant et jusqu'à plus de 3 500 € brut par mois pour un étalonneur aguerri.

formations publiques et/ou gratuites

- Parmi les grandes écoles publiques de cinéma, l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière à Saint-Denis propose des formations pluridisciplinaires tout en mettant l'accent sur la technique, dont la postproduction. Admission sur concours.

<https://www.ens-louis-lumiere.fr>

- BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image. Admission post-bac. Une trentaine d'établissements en France le proposent. Liste complète :

<https://www.onisep.fr/Ressources/univers-formation/Formations/Post-bac/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-de-l-image>

- BTS métiers de l'audiovisuel option montage postproduction. Admission post-bac. Une quarantaine d'établissements publics et privés le proposent. Liste complète :

<https://www.onisep.fr/Ressources/univers-formation/Formations/Post-bac/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-metiers-du-montage-et-de-la-postproduction>

formations privées

- ACFA Multimédia à Bègles, formation de monteur truquiste étalonneur. Admission sur concours. BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image ou montage postproduction. Formation initiale : 7 000 € par an ou en alternance.

<https://www.acfamultimedia.com/formations/bts-monteur-video/admission>

- Conservatoire libre du cinéma français (CLCF) à Paris. Spécialisation en montage en 3^e année, avec des cours sur l'étalonnage. Admission en 1^{re}, 2^e et 3^e années possibles. Frais de scolarité pour la 3^e année : 8 650 €.

<https://www.clcf.com>